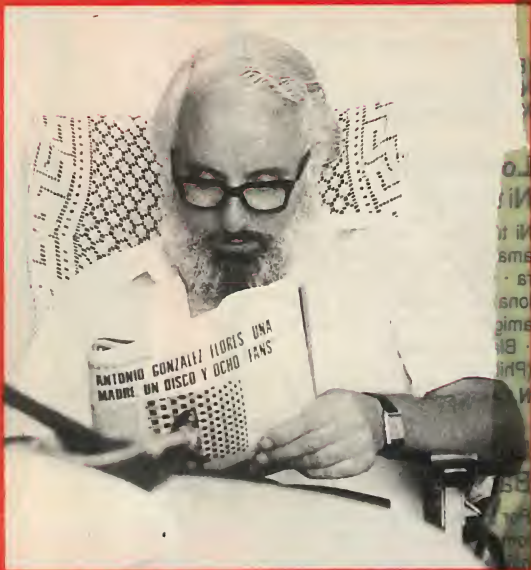


HISTORIA SONORA DEL CANTE GRANDE



Angel Alvarez Caballero

Autor de una brillante Historia del cante flamenco, crítico y colaborador asiduo en El País, erudito y conocedor profundo del tema, Angel Alvarez Caballero juzga la MAGNA ANTOLOGIA DEL CANTE FLAMENCO:

«No existía en la discografía flamenca una grabación tan importante, siquiera en su extensión como ésta en veinte elepés que justamente ha merecido uno de los premios que cada año concede el Ministerio de Cultura. Unos 250 cantes, setenta cantaores y treinta guitarristas forman un considerable acervo que nos da lo fundamental de este arte. Bajo la experta dirección de José Blas Vega, estudioso del flamenco y con amplia experiencia en la producción discográfica del género, se estructura una auténtica historia del cante, que clasifica en tres grandes grupos: estilos que son de forma básica y esencial lo más auténtico, antiguo y puro del flamenco; estilos derivados del fandango andaluz y, por fin, los estilos de diversos orígenes y de una relativa modernidad. Una parte sustancial de estas grabaciones se recogen en disco por primera vez, y muchas de ellas estaban a punto de desaparecer. En este aspecto, el valor de la magna antología es inapreciable, puesto que rescata para la memoria venidera formas que si no probablemente desaparecerían en breve... Impresionante es la constelación de grandes cantaores reunida aquí, sin precedentes en la discografía flamenca: Manolo Caracol, Terremoto de Jerez, Pepe de la Matrona, Pepe el Culata, Perla de Cádiz, Antonio Mairena, Chocolate, Diamante Negro, Fernanda y Bernarda de Utrera, Rafael Romero, Sordera, Antonio Piñana, Flores el Gaditano... Esta Magna antología del cante flamenco es una obra para buenos aficionados al cante, quienes en ella podrán documentarse y tener una base fiable para contrastar formas y estilos, y obra para estudiosos, que sin duda alguna hallarán en ella facetas que desconocían.»

nuevo

MAGNA ANTOLOGÍA DEL CANTE FLAMENCO

Todas las formas conocidas, con sus estilos y variantes, con sus orígenes y desarrollo, con su cronología, afinidades étnicas y localización geográfica, en una espléndida antología formada por 10 álbumes dobles y un libro de 84 páginas, formato 30,5 x 31 cm, ilustrado con numerosas fotografías de las principales figuras. Un volumen en el que, además de un estudio histórico del cante flamenco, se incluyen las letras de las canciones grabadas en los discos.

Síntesis de la colección:

1. Sigüiriyas, liviana, serrana y alboreas · Soleares
2. Los romances o corridos · Cantes sin guitarra · sigüiriyas
3. Sigüiriyas de Jerez · Sigüiriyas de Cádiz y Sevilla
4. Soleares de Triana · La caña · polos · peteneras · bulerías de Cádiz
5. Bulerías · Tangos
6. Los tientos · Alegrías y cañitas
7. Cantes de Málaga · Fandangos y malagueñas
8. Malagueñas y granainas de Chacón · El cante de las minas
9. Fandangos de Huelva · Tangos personales
10. Cantos varios

ALBUM INICIAL

Sigüiriyas, liviana, serrana y alboreas, soleares. Manolo Caracol · Fernanda de Utrera · Antonio Mairena · Pepe el Culata · Pericón de Cádiz · Pepe de la Matrona · Rafael Romero, etc.

Como complemento a la obra discográfica y con el fin de que sirva de guía e información, junto con el álbum se incluye un libro rico y sugestivo en matices, para el músico, para el investigador, para los propios cantaores y en general para todos los aficionados al tema.

Album + Libro Ptas. 1.600

Aproveche las ventajas

Suscríbase ahora a la colección, solicitando mediante el envío de este cupón el álbum inicial y el espléndido libro de la Magna antología del cante flamenco, al precio especial de lanzamiento de 1.600 ptas.

Cada dos meses, sin necesidad de hacer pedido, recibirá usted un álbum, al precio de 1.200 ptas., precio que le mantendremos a usted invariables hasta que complete la colección.

MAGNA ANTOLOGIA DEL CANTE FLAMENCO



Sigüiriyas de Jerez
Sigüiriyas de Cádiz y Sevilla 3

OFERTA ESPECIAL DE SUSCRIPCION.
ALBUM CON 2 DISCOS Y EL LIBRO DE LA COLECCION:

AHORA SÓLO 1.600,



CIRCULO DE LECTORES

Apartado 1403 Barcelona

Me suscribo a la Magna antología del cante flamenco, beneficiándome de la oferta de lanzamiento (álbum doble inicial y libro por sólo 1.600 ptas.) y del precio invariable de 1.200 ptas. para cada uno de los 9 álbumes dobles restantes, que recibiré automáticamente —sin necesidad de formular pedido en cada caso—, a razón de un álbum cada dos meses. El hecho de suscribirme ahora a la Magna antología del cante flamenco me deja en libertad de formularles o no cualquier otro pedido —según mi compromiso trimestral de socio— mientras complete dicha colección.

☐ Magna antología del cante flamenco: Nº de pedido: 51276
Album inicial y libro: 1.600 ptas.

Apellidos y nombre _____	
Domicilio _____	Nº _____ piso _____
Población _____ D.P. _____	
Provincia _____ D.N.I. _____	
Fecha: / / 83	Firma: _____